



DBU

Indsigtsstudie – fastholdelse af unge i fodbolden

17. maj 2017



Agenda

- Projektets formål
- Motivation og handling
- Metodiske overvejelser
- Det empiriske grundlag
- Et erfaringsgrundlag
- Præsentation af vores unge
- Indsigter
- Anbefalinger for konceptudvikling og kommunikation
- Opsamling

Projektet formål

Vi lever i en tid hvor de danske teenagere har travlt. Reformen i skoler, ungdoms-, og videregående uddannelser har sat standarden højere end aldrig før. Sociale medier kræver en konstant personlig opdateret-hed, tid væk fra det analog liv og en vis social orden, de unge helst ikke vil være foruden. Fodbolden ses ikke længere kun som et socialt holdepunkt, men også en tidsrøver, der er ufleksibel i sin form og kommunikation.

Dette liv kræver tid. Det kræver organisering at følge med i skolen, det kræver overskud at være en del af de sociale medier, det kræver valg at forblive i fodbolden og det kræver prioriteringer i et travlt ungdomsliv.

Formålet med dette projekt er at klargøre de barrierer der ligger til grund for frafaldet af de 15-18 årige i de danske fodboldklubber.

- 1. Hvad kan DBU aktivt gøre for at fastholde de unge i klubberne?**
- 2. Hvordan kan fodboldens traditionelle DNA redefineres til et fleksibelt motionskoncept til unge?**
- 3. Hvor skal konceptet ligge sin vægt i forhold til fodbold, fællesskab og motion?**



Motivation og handling - Fastholdelse af de unge spillere

Hvor fokus ofte har været centreret omkring rekruttering af nye medlemmer til klubberne, fokuserer denne undersøgelse på hvordan DBU kan fastholde de 15-18 årige i klub-regi.

Motivationen for undersøgelsen tager sit udgangspunkt i en pragmatisk tilgang til at skabe en dybere forståelse af det travle ungdomsliv, der fylder for rigtig mange danske teenagere.

For at kunne handle på frafaldet af teenagere i DBU, må vi dykke dybere end fodbolden som spil og sportsgren for at kunne tegne et mere detaljeret billede af, hvad der driver nutidens ungdom og hvordan DBU kan blive medspiller i disse vigtige år.



Metodisk tilgang

Dybdeinterview

En dybere blik i de unges liv

Instagram

En selv-dokumentarisk optik i de unges liv

SNAP-chat

Et hurtigt kig i de unges liv

Den kvalitative metodes rækkevidde

Undersøgelsens valide empiriske grundlag:

- **Gruppeinterview på 120 min. med 6 drenge i Akademisk Boldklub (AB)**
- **Personlige interview hjemme hos 9 unge af 120 min. fra både Nørre Alslev Boldklub og AB**
- **118 (14x9) Instagram videoer fra de 9 unge**

Med den kvalitative tilgang fokuserer vi ikke snævert på fodbold, men medtænker den helhed, som fodbold er del af, ud fra tesen om, at vi ikke kan isolere fodbolden fra alt det der er på spil i de unges liv.

Det vil sige, vi undersøger og afdækker den adfærd, de mønstre og temaer, som ikke er bevidste og udtalte i det sociale felt som de unge er en del af, men som har betydning for, at de vælger fodbolden til eller fra.

Vi har været helt tæt på dem både helt ude på landet i Nørre Alslev og tæt på storbyen i Bagsværd. Begge steder er vi gået på opdagelse med og mellem de unge. Vi har påtaget os en deltagerobservation-optik ved at tage kortvarigt del i deres liv, mens vi samtidig har lyttet til og observeret, hvad de unge fortæller os.



Valg af den kvalitative metode

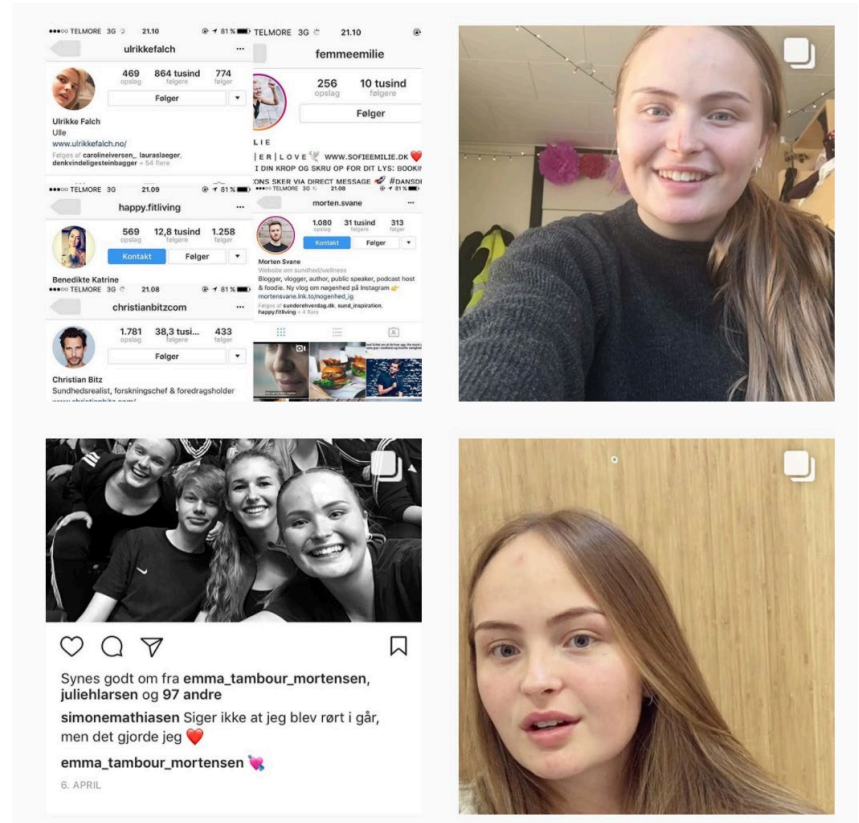
- Giver os viden om et område, DBU ikke har så stor kendskab til – det travle ungdomsliv.
- Giver os viden der peger på, hvordan vi etablerer ny adfærd blandt unge for at få dem til at blive i klubber eller genaktiveret på et senere tidspunkt.
- Giver os en *dybere forståelse* af grundlæggende forhold i de unges iv, som sættes i forhold til deres konkrete oplevelse af at gå fodbold / ikke gå til fodbold.



Instagram

For at opnå en dybere forståelse af det unge menneske og deres travle ungdomsliv, bad vi dem filme en visuel dagbog på Instagram.

Formålet med dagbogen er at komme et lag dybere i deres liv og kigge med under overfladen på de barrierer, der ligger til grund for deres valg omkring enten at forblive i klubben eller at stoppe.





Snapchat

Brugen af Snapchat tænkt ind i vores kvalitative undersøgelse, som et mulighedsrum hvori vi kunne tappe direkte ind i den unges eksisterende sociale adfærd. Snapchat er kendt for hurtigt og nemt at kunne dokumentere situationer, steder, billeder mm. hvilket vi håbede at blive en del af. Dog erfarede vi hurtigt at vores hypotese ikke holdt stik i praksis, da Snapchat nærmere blev brugt som:

1. Kommunikationsmiddel – altså en direkte erstatning for sms'en
2. Snapstreaks – en ongoing dialog mellem to mennesker, der skal holdes ved lige hver dag



Jeg er en video

Det empiriske grundlag

Fagviden

Analyse af relevante DBU rapporter

- *Pigernes Stemme*, et studie af DBU, TrygFonden, Københavns Universitet og Eir Soccer
- *Ungdomstræning, det handler også om andet end fodbold*, en rapport af DBU med beskrivelse af Flemming Lindquist, DBU Trænerinstruktør Ole Nielsen, DBU's Ungdomsudvalg Søren Østergaard, Center for Ungdomsstudier/Herfølge Boldklub

Brugerviden:

Interview med 9 unge mennesker.

4 spillende og 5 ikke spillende fordelt på de to køn

- Alder 16-19 år
- 4 piger, 5 drenge
- Alle i skole (fra 9. klasse til 3.g)
- Geografisk spredt (Nørre Alslev 7, Bagsværd 2)
- Alle medlemmer, eller tidligere medlem af en fodboldklub
- Aktive i skolelivet både socialt og fagligt
- Elsker at spille fodbold

Præsentation af de unge

1.	8:00	3c id E11, F12 Et tæt pakket ungdomsliv
2.	10:00	3c Ng A21
3.	12:00	3g EN1 D21
	14:00	3g EN1 D21

Be the first to like this.

1w

johanneniclasenjensen Dag 13:

Fleksibilitet

Fleksibilitet i mit liv er, at jeg har en smule indflydelse på hvordan min dag ser ud.

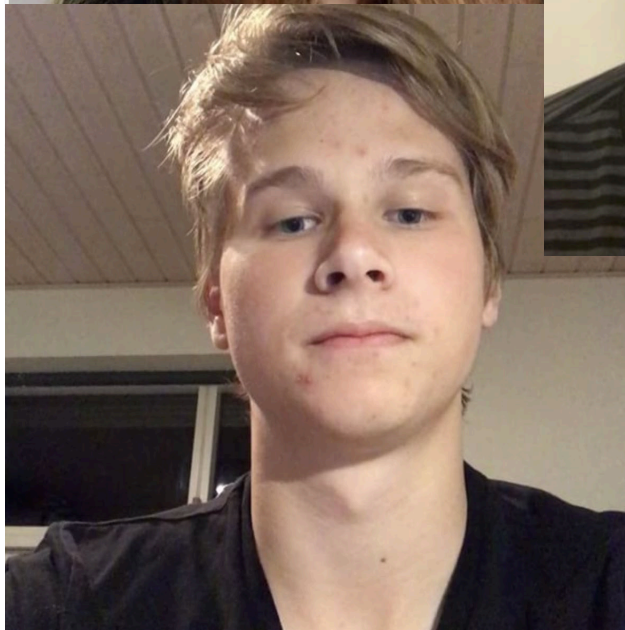
Det meste af tiden har jeg ikke meget råderum, da det står på skole fra 8-15 og derefter lektier og afleveringer. Jeg håber, at jeg får mere råderum, når jeg starter på universitetet. Jeg håber, at jeg kan bestemme mere over min hverdag end jeg kan nu, for lige nu føler jeg mg altid ret presset. Jeg føler ikke jeg har tid til fritidsinteresser eller kæreste, hvilket er svært.

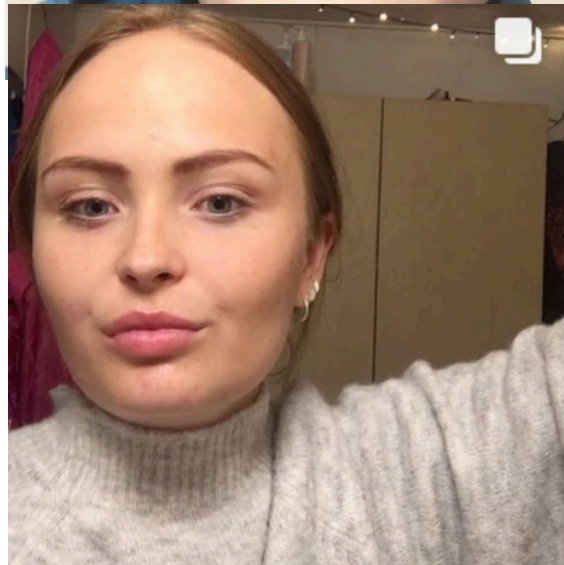
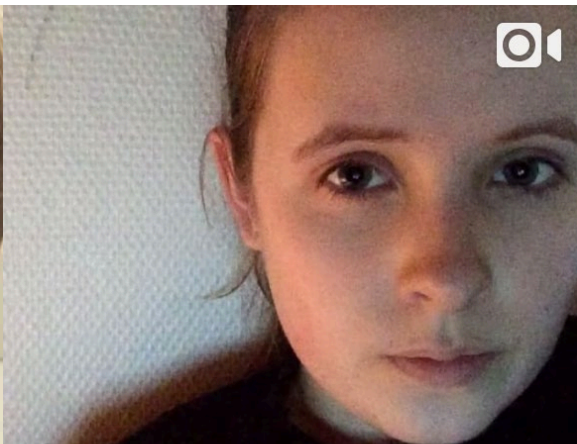
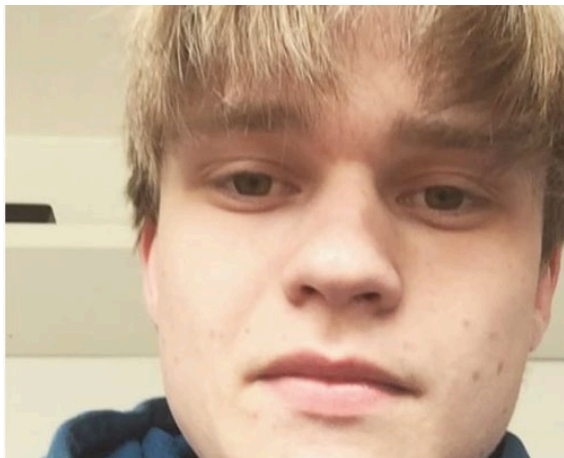
Add a comment...

...

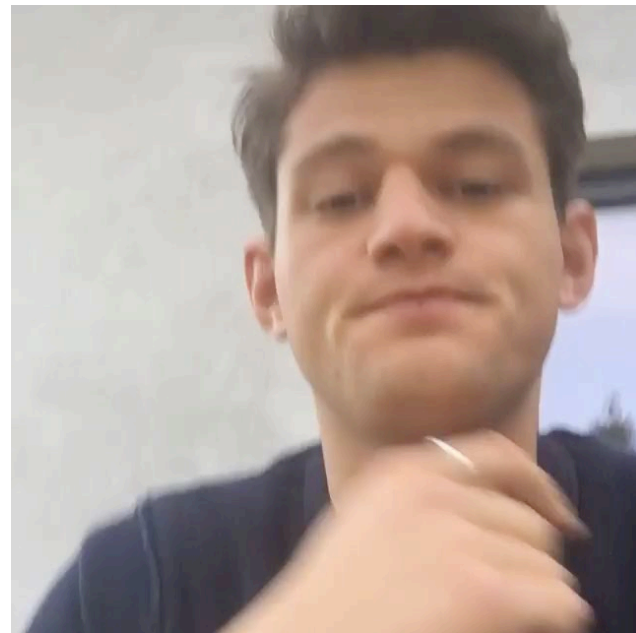
We♥People

4 spillende unge





5 ikke-spillende unge



Et erfaringsgrundlag

I har skabt en efterspørgsel efter en vare DBU ikke har på hylderne



Da Holdning & Handling blev udgivet i 2006 var det med fokus på at skabe plads til bredden i klubberne. Dette fokus har fæstnet sig i klubberne og går igen i træneruddannelse. De unge, der var U8 spillere i 2006 er nu teenagere og efterspørger et andet fodboldstilbud end det DBU har på hylderne i dag.



En fodboldkultur i forandring

Fodboldens præmis i 2017 er at bevæge sig fra et eksistensgrundlaget der har bygget på én fodboldkultur, til nu at omfavne flere fodboldkulturer under samme organisation





Fodbolden starter som mål og ender som middel

Alle går ind af samme dør i fodboldens første spæde fase, med sporten og holdet for øje og bolden som mål. Men i takt med et presset ungdomsliv, ændres fodboldens eksistensgrundlag og bevæger sig mod en selvorganisering af et fodbold fællesskab frem for et fodboldhold.



"Det var faktisk en fantastisk ting at gå til det der sammenhold." Pige, ikke-spillende, 19.

Udvidelse af fodboldtilbuddet

Traditionel fodbold

Fodbolden version 1.0

Fodboldformen som
vi kender den i dag



'Røven af AB'

Fodbolden version 2.0

1. Slusen
2. Tilbage til
rødderne

Der er brug for begge tilbud på hylderne

"Du kan altid få en fodboldkamp igen senere i livet, men du kan ikke få din ungdom tilbage". Pige, spillende, 18.

Indsigter



BRUDDET

VENSKABET

FRI ZONE

KROPPEN


FODBOLDENS
FORCER

BRUDET med fodbolden

Tid er en mangelvare, der påvirker de unges prioriteter af deres fritid. Skolen og de nye relationer er ikke frivillige og derfor er det oftest fodbolden, der bliver fraprioriteret.

- Der ses en fælles beslutningstagen blandt de unge, der resulterer i en **dominoeffekt af frafald på holdene**. Når først én spiller har turde tage skridtet, åbner det op for en accept af at de andre også kan gøre det.

Mulighedsrummet:

Der skal prioriteres et større organisatorisk fokus på de første drenge/piger, der falder fra. Disse unge er vores firstmovers i bruddet med klubberne og skal derfor lede resten af gruppen videre i den alternative fodbold. Dette kræver dog en massiv organisation/klub indsats da trænere, holdledere mm. skal handle proaktivt i denne aldersgruppe (14+) og påtage sig rollen  at kommunikere fodbolden version 2.0.



*"Vi droppede ud nogenlunde samtidig. Det var slags kollektiv tilbagetrækning"
Dreng, 18, Rødderne.*

VENSKABET er fodboldens største værdi

Venskabet er den ultimative bærende faktor for fodboldens form. Det er årsagen til at blive, årsagen til tvivlen om at stoppe og årsagen til at vende tilbage igen.

- Fællesskabet i holdånden kan ikke findes ingen andre steder i deres liv, den er unik og baseret på et liv omringet af de samme mennesker, der arbejder sammen mod et fælles mål

Mulighedsrum:

Der ligger et enormt potentiale ved at ændre kommunikationen omkring fodboldens form i version 2.0. I stedet for at fokusere på spillet, træningen, øvelserne mm. skal der kommunikeres venskaber og fællesskab, som de bærende kræfter af hvad fodbolden kan. Fokus skal flyttes fra elite til bredde, fra udvikling og optimering til hygge og venner.

Citat, ikke-spillende, 17.

3w

simonehersleb For at understrege gårdsdagens emne omkring at være ung.

Jeg tror på, at ens venner fylder det meste af ens liv i disse år. Det er så vigtigt at have søde og gode mennesker omkring en, som kun vil en det bedste. Ellers bliver man skør i pubertetsårerne, haha [#bemærkenhulensmasebilleder](#)

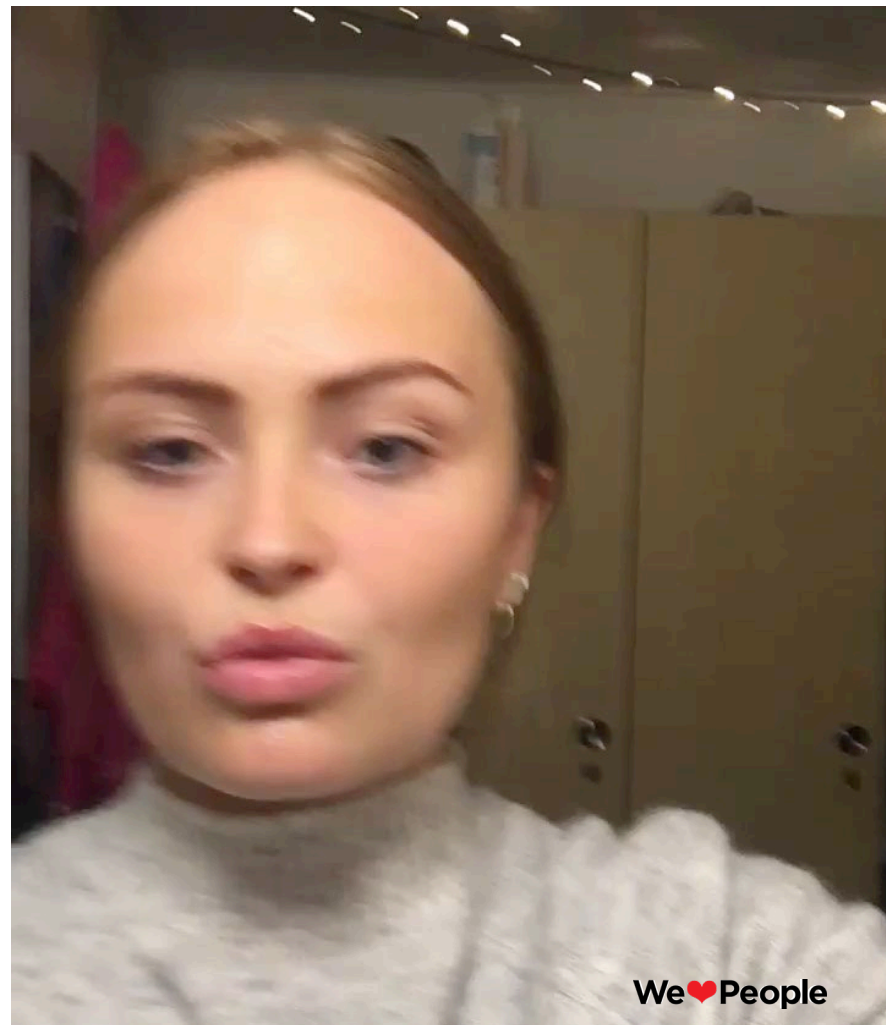
FRI ZONE - et modspil til den digitale verden

Fodbolden og sporten er de unges fri zone i en digital tidsalder. De higer efter 'analog' værdier og en ægthed i samværet med deres venner. De søger et fokus og en ramme, hvor mobiltelefonen og de sociale medier ikke følger med.

De unge søger (bevidst/ubevidst) en modvægt til en always on tilværelse. De eksisterer for meget i deres hoved eftersøger at udfolde sig kropsligt og mærke det fysiske sammenværd med andre.

Mulighedsrummet:

DBU skal tale den analog verden op som et modspil til den digitale verden, de hverken kan eller skal konkurrere med. DBU skal kommunikere de sanselige oplevelser og signalere et budskab, der bunder i det fysiske samvær hvor den unge kan have en pause den den digitale hverdag.



KROPPEN i en ny kontekst

PERFECT

*"Man går ikke til fodbold for at tabe sig. Fitness er mere narcissistisk, det er bare mig mig mig".
Pige, ikke-spillende, 19.*



ITALESÆTTELSE af fodboldens fysiske forcer

Fitness skal ikke integreres i fodbolden. De tjener to forskellige formål i deres optik og sådan ser de gerne at det forstærker.

DBU skal italesætte hvad fodbolden kan indenfor det krop/sundhedsområdet, der nu tillægges fitness.

Mulighedsrummet:

Potentialet ligger i indsalget af hvad fodboldens sundhedsmæssige forcer er. Fremhæv disse forcer gennem det kropslige perspektiv. Målret denne kommunikation til de 15-18 årige med vægt på virkningerne på kroppen gennem fodbolden. Brug influencer strategien som en mulighed for kommunikationen.

"Når jeg spiller fodbold, så lægger jeg ikke mærke til at jeg træner. Jeg løber mange ture for at hente boldene, bære mål og styrketræning og tænker ikke over at kalorierne overhovedet. Til fodbold træner jeg for sjov. Når jeg træner fodbold, så lægger jeg ikke mærke til hvor langt jeg løber, men jeg løber for sjov. I fitness tænker jeg netop over kalorierne og hvor mange kilo på vægterne jeg tager. Fitness er seriøst for mig, ikke at fodbold ikke er det, men på en anden måde. I fitness har jeg specifikke mål, omkring kilovægte og min kondi". Pige, spillende, 18.



FITNESS

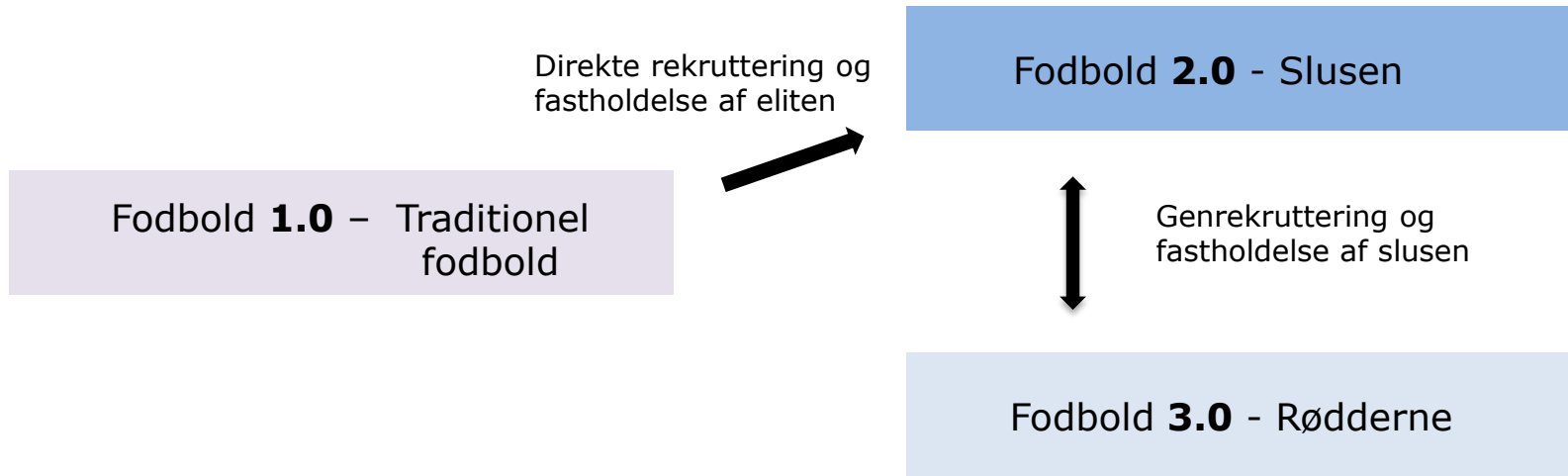
- Arme
- Mave
- Bryst
- Individuelt image

FODBOLD

- Ben
- Kondition
- Fælles sportsligt mål

Anbefalinger for konceptudvikling og kommunikation

Arbejd i to versioner



Børn U4-U12

Ungdom U13-U19

Ungdom U15-U19

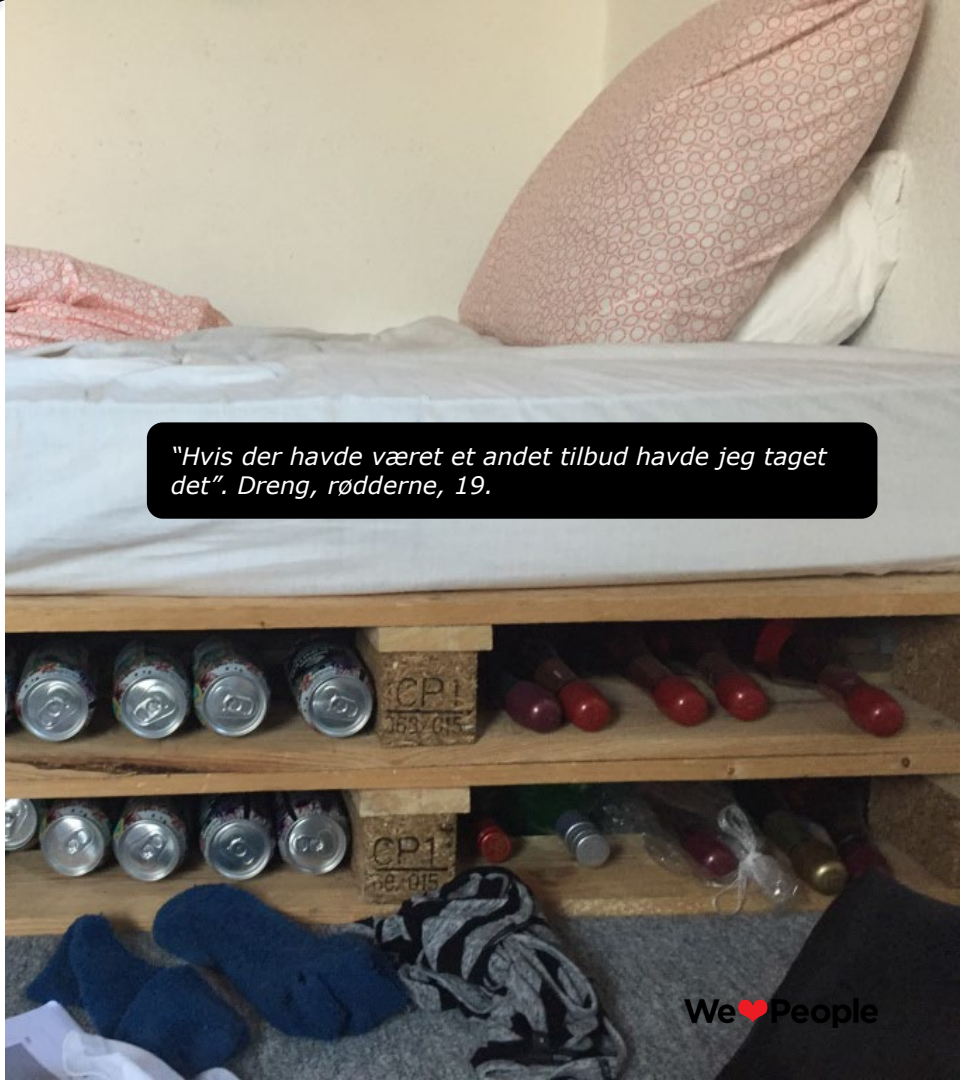
Ungdom/senior

1. Slusen

Tanken om fastholdelse skal i praksis ske i form af tilbuddet om et alternativ til den traditionelle fodbold, når ungdomslivet for alvor sætter ind.

Det er en gradvis slusen-ind fodbold version 2.0, der består af:

- ✓ Mindre træning, med mindre ambitionsniveau
- ✓ Større fleksibilitet omkring træningsmoral
- ✓ Færre krav i form af fysisk formåen
- ✓ Plads til udsving (skader, lektier, fester)
- ✓ Pædagogisk tilgang fra træneren, der bygger på menneskelig udvikling frem for spillerudvikling



"Hvis der havde været et andet tilbud havde jeg taget det". Dreng, rødderne, 19.

2. Rødderne

En gen-rekrutteringsstrategi hvis målgruffefokus er på tiden i slutningen og efter ungdomsuddannelsen.

Hvor slusen er fodbold på halvt blus, er rødderne fodbolden på vægeblus.

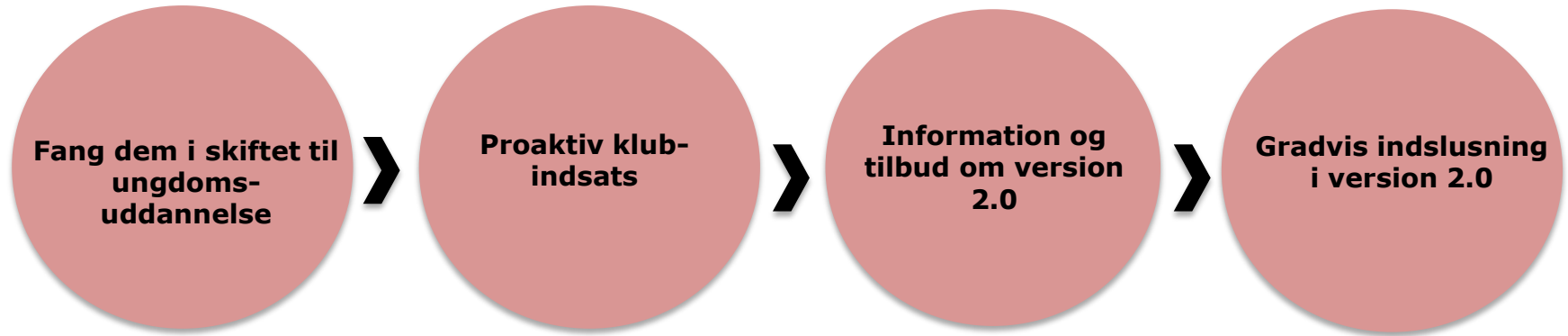
Konceptet består af:

- En samling af vennerne
- En nostalgisk tilbagevenden til børne/ungdomsholdet
- En total fleksibel ordning, der er lystbetonet i alle dets facetter (ryge under træning, drikke øl, kun spille kampe)
- En social ordning med folk man kender
- I vante fysiske rammer
- En hyldest til sammenholdet og det sociale
- En blanding af ungdomsliv og fodbold



"Vi spiller stille og roligt fodbold. Vi vil selvfølgelig gerne vinde, men det handler mest om bare at have det sjovt". Dreng, rødderne, 18.

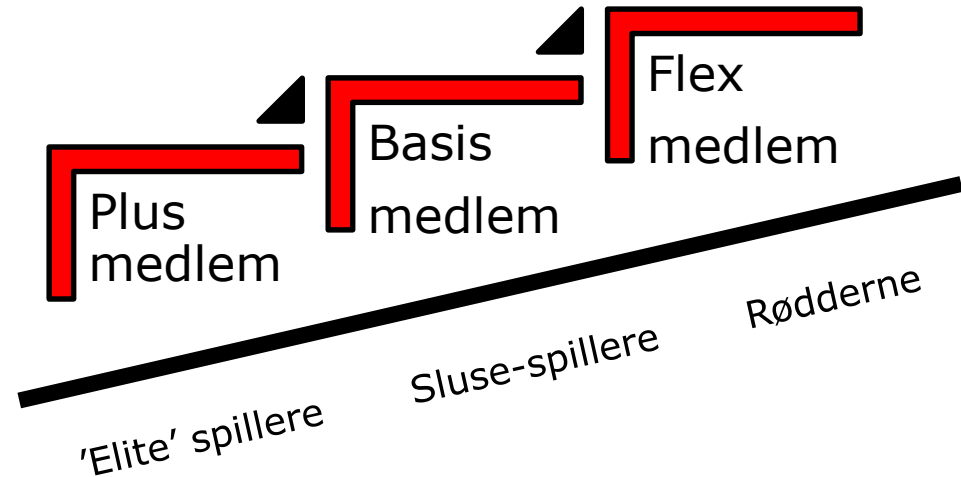
Slusningssamtaler i øjenhøjde



Snak med de unge i øjenhøjde,
giv dem muligheden og ansvaret for at vælge

Vis og skab den mangfoldigheden, I ønsker at omfavne som organisation

Vi anbefaler at skabe en medlemsform
der bygger på principperne af fitness-
medlemsskabets fokus på fleksibilitet og
brugerbetaling af forbrug.



Redefiner jeres betalingskultur

NETFLIX

FITNESS
W O R L D



- Skab en abonnementsordning, der afspejler den unges forbrugerliv udenfor fodbold
- Tap ind i det allerede etablerede adfærd de har omkring betalingservice. Drop girokortet!
- Tilpas kontingentet til den unges niveau af medlemskab
- Indfør betaling i mindre rater over en længere periode af tid

"Jeg betaler selv mit kontingent, men har tit måtte udskyde det, og lave aftaler om at betale det i rater for at have råd". Dreng, Rødderne, 18.

... og kommuniker på de unges kanaler



Ingen print!

De unge skal nås igennem Sociale Medier – start samtaler, følg grupperne, vis interessen!

Instagram



snapchat

facebook

We♥People

Opsamling

Hvad kan DBU aktivt gøre for at fastholde de unge i klubberne?

Udvikling af fodbolden version 2.0 – som er et reelt alternativ til den traditionelle fodbold, så det ikke bliver et enten eller.

Hvordan kan fodboldens traditionelle DNA redefineres til et fleksibelt motionskoncept til unge?

Sænk fodboldambitionerne og fremhæv venskabsperspektivet – skab mulighedsrum og grobund for fodbold version 3.0 som kan bruges som genrekruttering for mistede generationer og som et nyt udviklingstrin fra version 2.0.

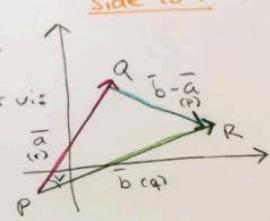
Hvor skal konceptet ligge sin vægt i forhold til fodbold, fællesskab og motion?

1. Fællesskab = venskab
2. Motion = kropsdyrkelse
3. Fodbold = fælles fundament

$$\cos(\nu) = \frac{\vec{a} \cdot \vec{b}}{|\vec{a}| \cdot |\vec{b}|} \quad \vec{a} = \vec{PQ} \quad \vec{b} = \vec{PR}$$

Vha. indkudssætning har vi:

$$\vec{QR} = \vec{QP} + \vec{PR} = -\vec{a} + \vec{b} = \vec{b} - \vec{a}$$

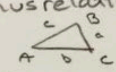


Vinkel $\nu = (\vec{a}, \vec{b})$

\Leftrightarrow vinkel QPR; trekant PQR.

• omskriver vha. cosinusrelationerne:

$$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cdot \cos(\angle C)$$



$$\Rightarrow p^2 = r^2 + q^2 - 2rq \cdot \cos(\nu)$$

• omskriver med vektorer

$$\Rightarrow |\vec{b} - \vec{a}|^2 = |\vec{a}|^2 + |\vec{b}|^2 - 2|\vec{a}| \cdot |\vec{b}| \cdot \cos(\nu)$$

• vi bruger formelen for længden af en vektor til at forkorte:

$$\Rightarrow (b_1 - a_1)^2 + (b_2 - a_2)^2 = a_1^2 + a_2^2 + b_1^2 + b_2^2 - 2|\vec{a}| \cdot |\vec{b}| \cdot \cos(\nu)$$

$$\Rightarrow b_1^2 + a_1^2 - 2 \cdot a_1 \cdot b_1 + b_2^2 + a_2^2 - 2 \cdot a_2 \cdot b_2 = a_1^2 + a_2^2 + b_1^2 + b_2^2 - 2|\vec{a}| \cdot |\vec{b}| \cdot \cos(\nu)$$

$$\Rightarrow -2 \cdot a_1 \cdot b_1 - 2 \cdot a_2 \cdot b_2 = -2|\vec{a}| \cdot |\vec{b}| \cdot \cos(\nu)$$

$$\Rightarrow 2 \cdot a_1 \cdot b_1 + 2 \cdot a_2 \cdot b_2 = 2|\vec{a}| \cdot |\vec{b}| \cdot \cos(\nu)$$

$$\Rightarrow |\vec{a}| \cdot |\vec{b}| \cdot \cos(\nu) = a_1 \cdot b_1 + a_2 \cdot b_2$$

$$\Rightarrow \cos(\nu) = \frac{a_1 \cdot b_1 + a_2 \cdot b_2}{|\vec{a}| \cdot |\vec{b}|}$$

$$\Rightarrow \cos(\nu) = \frac{\vec{a} \cdot \vec{b}}{|\vec{a}| \cdot |\vec{b}|} \Rightarrow \text{Bevist!}$$

Spørgsmål til diskussion for konceptudvikling

Vi mener at slusen og rødderne kan fungere som 2 versioner af fodbold, der kan fastholde og genrekruttering de unge. Her er et par overvejelser inden konceptudvikling:

- Skal man kunne fortsætte i Slusen til man er fx 25 år?
- Hvad skal der til for at koncepterne understøtter den organisatoriske kultur, så implementering bliver nemmere?
- Vi kan konceptudvikle på det ene af de to koncepter. Vi anbefaler 'Rødderne'. Enig?



TAK

