

Organisten - Joakims fortælling

Jeg har altid elsket at synge. Mine forældre har fortalt mange historier om, hvordan de hørte mig skråle i badet.

I skolen fik jeg interesse for at synge i kor, og da de på et tidspunkt manglede en dreng som mig i den lokale kirkes kor, var det helt naturligt for mig at melde mig.

Jeg mødtes med degnen og organisten i kirken en kedelig tirsdag i regnvejr. Men hurtigt kom solen frem, for de syntes godt om min stemme, og jeg blev optaget i kirkekoret. Glad og stolt cyklede jeg hjem og glædede mig til at skulle øve med koret.

Organisten var en mand på min fars alder. Det var ham, der ledede koret og øvede med os. Det var sjovt, og han roste mig tit for min høje lyse stemme. En dag foreslog organisten, at vi i koret kunne øve med ham en og en. Sådan et par gange eller mere. Han mente, det ville være godt at øve på den måde.

Vi var et lille kor. Tre drenge og fire piger. Vi skulle øve hjemme hos organisten, i hans lejlighed. Mine forældre forstod ikke rigtigt, hvorfor vi skulle øve på den måde, så min far ringede til organisten. Bagefter var alt i orden, og jeg fik lov til at cykle hjem til organisten en eftermiddag efter skole.

Organisten var flink og meget nem at snakke med. Slet ikke som mine forældre. Han virkede meget yngre end dem, selvom de var lige gamle. Han spurgte mig om alt muligt; skole, venner og om mine interesser. Da vi havde snakket, skulle vi lave vejtrækningsøvelser. Han stod bag ved mig og holdt mig på maven. Vi skulle lave nogle øvelser med underlivet og svaje fra side til side.

Organistens åndedræt blev tungt. Det var som om, han pustede mig i nakken. Vi skulle blive ved sådan, sagde han. Jeg fik det dårligt og forstod ikke hvorfor, vi skulle stå på den måde. Jeg havde ikke lyst til det, men sagde ikke noget.

Pludselig stoppede han og gik på toilettet. Han aede mig på kinden, da han kom tilbage. Vi sluttede med at synge et par sange. Jeg kan stadig huske den underlige og ubehagelige fornemmelse i kroppen, da jeg cyklede hjem.

Ugen efter skulle jeg mødes med organisten igen. Men jeg ville ikke og bad om lov til blive væk. Mine forældre forstod det ikke, men de vidste jo heller ikke, hvad der var sket.

Organisten - Joakims fortælling

Jeg stoppede i koret. Et par uger efter stoppede de andre drenge også og senere fik kirken en ny organist.

Dengang forstod jeg det ikke. Jeg havde ingen erfaring med sex. Men nu, hvor jeg næsten er voksen, så ved jeg godt, at organisten forgreb sig på mig seksuelt. Måske var jeg ikke den eneste, han forgreb sig på, men det talte jeg aldrig med nogen om.

Aktivitetsforslag

Snak sammen om fortællingen og stil jeres egne spørgsmål

- Hvilke problemstillinger sætter fortællingen fokus på?
- Hvad er fortællingens hensigt og budskab?
- Hvor gammel tror du, Joakim var, da det skete?
- Hvad var det, organisten gjorde ved Joakim, mens de øvede? Og hvorfor sagde Joakim ikke fra i situationen?
- Hvad havde du gjort i Joakims situation?
- Hvad forhindrede Joakim i at tale med andre om det?
- Hvorfor kunne det ske?

Senfølger af seksuelle overgreb kan være meget alvorlige og følge en livet igennem. Det er vigtigt at være opmærksom på tegn og reaktioner på overgreb. Læs mere her <https://socialstyrelsen.dk/born/overgreb/seksuelle-og-voldelige-overgreb/seksuelle-overgreb/tegn-og-reaktioner-pa-seksuelle-overgreb>

Badet - Simons fortælling

Min fortælling var der ingen, der troede på. Til at begynde med blev jeg kaldt en lille løgner. Der var nogen i klubben, der sagde, at jeg skulle passe på med at gå og fortælle historier om andre, og at det kunne få alvorlige konsekvenser, hvis jeg fortsatte.

Da sandheden kom frem, var der ingen, der kom og sagde noget. Ikke engang undskyld, men da havde jeg jo også skiftet klub.

Jeg er svømmer. Jeg er ikke særlig stor af en 14-årig at være, men i min tidligere klub er nogle af de andre drenge ret store, selvom de kun er et par år ældre end mig. Der er et stort fokus på kroppen og på, hvordan man ser ud i den klub. Drengene tager billeder af sig selv og hinanden med bar overkrop og lægger dem ud på sociale medier. Især en af dem, Robert. Han er altid i det nyeste tøj. Fyrer jokes af og får masser af likes. Han praler tit med, hvor mange piger han har været sammen med, og hvad han kan få dem til at gøre. De fleste af pigerne kalder han for luder. Luder 1, luder 2, luder 3 osv. Andre synes, Robert er en fed fyr og en god kammerat.

Jeg blev tit drillet af Robert og nogle af hans venner, og jeg var bange for dem. Jeg ved ikke hvorfor, det skulle gå ud over mig. Jeg gjorde dem ikke noget. Engang truede de med, at de ville holde mig fast, når jeg var i bad og filme min lille tissemand. Robert er meget populær i klubben. Også blandt de voksne. Han er en meget dygtig svømmer, som andre ser op til, så jeg sagde ikke noget om det. Jeg var også lidt flov over det, for det er jo rigtigt. Min tissemand er ret lille, men sådan ser jeg ud.

Vi havde aftentræning. Min bedste ven kunne ikke komme den dag. Ham plejede jeg ellers at følges med. Vi passede på hinanden.

Min træner ville tale med mig efter træning, og da jeg endelig skulle i bad, var der næsten ikke andre tilbage. Jeg kiggede efter Robert og hans venner. Men det så ikke ud til, at de var der. Jeg gik hurtigt i bad. Jeg var alene.

Men så gik døren op, og der stod Robert og to af hans venner og en pige, jeg ikke kendte. Det, der skete, skete så hurtigt. De sagde næsten ikke noget. Det virkede som om, det hele var planlagt. Robert sagde, jeg skulle komme ud af badet, og hvis jeg ikke gjorde det, ville de slæbe mig ud.

Jeg rystede over det hele og fik kvalme. Vennerne tog mine arme og holdt mig fast, mens pigen begyndte at tage mig i skridtet. Der skete ikke så meget mere. Robert filmede det hele. Bagefter slap de mig gri-

Badet - Simons fortælling

nende og gik. Robert vendte sig i døren og sagde noget med, at nu skyldte jeg ham en hel masse, og at jeg skulle holde kæft.

Min mobil ringede. Det var min mor. Jeg tog den ikke, men blev siddende i badet og græd.

Efter det skete, havde jeg det rigtig dårligt. I skolen, hjemme og til svømning. Det var som om, jeg blev dårligere til at svømme. Jeg skjulte mig for Robert. Men nogle gange fik han fat i mig. Skubbede til mig og huskede mig på, at jeg skyldte ham noget. Jeg forstod ikke, hvad det var, jeg skyldte ham eller for hvad. Hvis der var voksne tilstede, lod han som om, vi var rigtig gode venner.

En dag tog jeg mod til mig og fortalte jeg det til min bedste ven. Han sagde, jeg skulle gå til vores træner. Det gjorde jeg så. Træneren så på mig og sagde, at den historie troede han ikke på. Han kendte Robert, og det var kun for noget godt. Han sagde, jeg skulle gå hjem og tænke over, om jeg fortsat ville være i klubben.

Efter noget tid skiftede jeg klub. Den nye klub ligger længere væk og gør det mere besværligt for mig at komme til træning. Til gengæld har jeg fået nye venner og har det efterhånden også lidt bedre.

Pigen, som var med i badet fortalte historien videre. Og pludselig var historien kommet rundt til rigtig mange, også til min træner i svømmeklubben. Jeg ved ikke, hvad der skete ved det. Robert og de andre er vist stadig i klubben. Og han uploader stadig billeder af sig selv. Hvad der er sket med den video, de optog af mig, ved jeg ikke. Men jeg forsøger ikke at tænke så meget over det.

Aktivitetsforslag

Snak sammen om fortællingen og stil jeres egne spørgsmål

- Hvad handler fortællingen om?
- Hvilke problemstillinger er der fokus på i fortællingen?
- Hvad er fortællingens hensigt og budskab?
- Hvad får Robert og de andre til at handle, som de gør over for Simon?
- Hvordan kan sådan noget overhovedet foregå?
- Kender du til lignende situationer?
- Mener du, at noget lignende kan foregå eller foregår i din forening?
- Hvorfor er det kun vennen, der tror på det, Simon fortæller?
- Hvilke konsekvenser kan det have for børn og unges sundhed, når de kan risikere at opleve, hvad Simon oplevede?

Når I har besvaret spørgsmålene, udarbejder I selv flere spørgsmål til fortællingen, som de andre grupper skal besvare.

Trænerteam

Hvordan kan man forebygge mobning, dårlig kommunikation og seksuelle overgreb i fritidslivet?

Forestil jer, at I danner et trænerteam på to til tre frivillige i en forening eller klub. I har et problem. Der er for mange medlemmer, der ikke behandler hinanden på en hensigtsmæssig måde. I synes, det smitter negativt af på både samvær og præstation. I har på det seneste oplevet en nedgang i antallet af medlemmer og i det hele taget, har I brug for aktiviteter, der fremmer et godt fællesskab og sundhed og giver flere børn og unge lyst til at være aktive i deres fritid.

Hvad gør I?

Her følger links til sider, der kan inspirere jer til at udvikle løsningsforslag på jeres problem. Kravet til forslaget er, at der indgår fysisk aktivitet i forslaget, som I er sikre på, at børn og unge vil kunne gennemføre. Jeres forslag skal indeholde aktiviteter, der fx kan bruges til:

- Opvarmning
- På en lejr tur
- Til en aktivitetsdag i klubben
- Eller ved et andet arrangement i foreningen/klubben

Fremlægge jeres forslag med en beskrivelse af, hvordan og hvorfor I ser jeres forslag som løsning på problemet.

Bliv inspireret her:

<https://skoleidraet.dk/styrpaasundheden/inspiration-og-materialer/>
<https://skoleidraet.dk/saetskolenibevaegelse/inspiration-og-materialer/>

<http://www.fysisk-aktivitet-i-skolen.dk>

Rideklubben - Rajnis fortælling

Vi var flyttet, og min hest skulle opstaldes et nyt sted. Vi fandt en rideklub i nærheden, hvor min hest kunne være. Ejerne virkede søde, og der gik ikke længe, inden både min hest og jeg faldt rigtig godt til. Alligevel savnede jeg mine gamle kammerater. Michael, der havde rideklubben, var også lærer på rideskolen. Han blev også min ridelærer, og han var meget opmærksom på mig. Vi talte tit om det med at savne. Han hjalp mig meget i den periode.

Michael og jeg var mere og mere sammen på rideskolen. Han fandt altid på ting, jeg kunne hjælpe med. Vi grinede sammen og kunne lide de samme ting. Jeg var 13 år dengang, og han var 37, men det kunne man ikke mærke. Vi var venner.

En dag spurgte han, om jeg ikke ville spise med. Det var blevet ret sent, og mine forældre var til foredrag i deres indiske klub. Michaels kæreste var heller ikke hjemme. Jeg syntes, det lød hyggeligt. Vi spiste. Han gav mig vin til maden. Jeg var selvfølgelig ikke vant til at drikke vin og kunne godt mærke, at jeg blev omtumlet.

Michael så det og spurgte, om jeg ikke ville ind på sofaen og ligge. Jeg lå og hørte ham rydde op efter maden. Jeg følte mig tryk og glad, selvom jeg havde drukket vin uden mine forældres tilladelse. Jeg tænkte, at når det var sammen med Michael, så gik det nok, men jeg burde have sagt nej til vinen.

Jeg må være faldet i søvn. Jeg vågnede ved, at Michael også lå på sofaen. Jeg blev helt forvirret. Hvorfor lå han der?
Jeg lå med ryggen til ham, men jeg kunne mærke, at han forsøgte at trække mine bukser af mig. Jeg vendte hovedet og nåede at se, at han var næsten nøgen. Jeg skubbede ham væk fra mig, men han grinede bare og sagde, at jeg skulle tage det roligt.

Men jeg var ikke rolig. Jeg skulle kaste op. Måske var det vinen. Vi kom begge op af sofaen, og jeg løb ud på toilettet og kastede op. Ude på toilettet fik jeg ringet til mine forældre og bad dem hente mig. Michael var rasende. Jeg havde aldrig set ham sådan før. Han smed mig ud og råbte, at han ikke håbede, han så mig igen.

Dagen efter gik mine forældre og jeg til politiet. Jeg blev afhørt og skulle fortælle om det hele mange gange. Jeg skulle også undersøges for fysiske beviser. Ingen blev sure på mig. Men de blev meget vrede på Michael. Han blev dømt og fik en straf. Men det værste er, at jeg ikke kan glemme det, der skete. Måske glemmer jeg det aldrig.

Aktivitetsforslag

Snak sammen om fortællingen og stil jeres egne spørgsmål

- Hvad handler fortællingen om?
- Hvad er fortællingens hensigt og budskab?
- Hvorfor siger Rajni ja til at spise alene hos Michael? Og hvorfor siger hun ja til vin?
- Hvad mon der var sket, hvis ikke Rajni var blevet dårlig?
- Hvordan kan det lade sig gøre at være opmærksom på lignende situationer? Hvad skal man være opmærksom på som voksen i en forening?
- Hvilken betydning kan sådan en sag have for lokalområdet? Og hvilken rolle spiller sager som denne i forhold til at opbygge trygge tilfidsforhold mellem børn og voksne i foreningslivet?

Når I har besvaret spørgsmålene, kan du/I selv udarbejde flere eller andre spørgsmål til fortællingen med særlig relevans for dig/jer. Spørgsmålene kan fx bruges i forskellige mødesammenhænge i foreningen med både børn og voksne.

Hjælp og støtte

Denne aktivitet kræver, at I arbejder sammen gruppevis.

Hvad er et seksuelt overgreb?

Se filmen

www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=PgFdQqpWVD4&feature=emb_logo

Undersøg følgende links og find ud af, hvad man skal gøre, hvis man har været udsat for et seksuelt overgreb som barn eller ung, hvis man har været vidne til et overgreb, eller hvis man er pårørende. Find ud af, hvor man kan søge hjælp, råd og vejledning.

offerraadgivning.dk

politi.dk/anmeld/sekstualforbrydelser/voldtaegt-og-seksuelle-overgreb

bornetelefonen.dk/faa-hjaelp/